

ff

Sesto Fiorentino  
10 ottobre 2016  
ore 10.30

“Avviso pubblico per la raccolta di manifestazioni di interesse al convenzionamento per la realizzazione di un Progetto Musica in orario extrascolastico per studenti disabili delle scuole secondarie di primo e secondo grado del Comune di Sesto Fiorentino – Anno scolastico 2016/2017 e 2017/2018” di cui al Decreto n. 153 del 23 settembre 2016.

In data odierna si riunisce la commissione nominata dal Decreto n. 165 del 10 ottobre 2016 nelle persone di :

Sandra Sticci - presidente  
Bandini Cristina - membro  
Frascono Federica – membro  
Collini Alessandro – segretario verbalizzante

La Commissione esaminatrice prende inizialmente atto che l'avviso pubblico prevede all'art. 5 che l'istruttoria delle istanze pervenute debba essere fatta assegnando un punteggio massimo di 100 pt. e che sarà attivato il progetto che nella valutazione avrà ottenuto il maggior punteggio.

La Commissione stabilisce quindi che il punteggio verrà assegnato nelle seguenti aree ed entro il limite massimo per ciascuna indicato:

	Punt. massimo
<b>1) Attività offerte agli utenti anche in rapporto a obiettivi e finalità, modalità organizzative</b>	30
<b>2) Rapporti con i servizi che hanno segnalato il beneficiario</b>	10
<b>3) Figure professionali che si intendono coinvolgere</b>	20
<b>4) Elementi di novità che si intendono proporre e non previsti nell'avviso</b>	10
<b>5) Esperienza maturata in attività riconducibili ai contenuti del progetto</b>	10
<b>4) Costo ad incontro</b>	20
Totale	100

La Commissione prende quindi atto che le domande pervenute sono n. 1, entro i termini di scadenza fissati per il giorno 30 settembre 2016.

Si procede all'esame del contenuto della domanda pervenuta in relazioni alle previsioni dell'avviso

### **1) ASSOCIAZIONE SCUOLA DI MUSICA**

**Struttura:** Sede proposta dalla Società della Salute  
**Responsabile:** Lai Michele  
**Operatori:** n. 1

Costo ad incontro: € 75,76 iva compresa

La Commissione, verificato il contenuto della proposta, e tenuto conto dei punteggi minimi e massimi stabiliti per ciascuna sezione progettuale, procede ad attribuire i seguenti punteggi:

	Punt. massimo
<b>1) Attività offerte agli utenti anche in rapporto a obiettivi e finalità, modalità organizzative</b>	25
<b>2) Rapporti con i servizi che hanno segnalato il beneficiario</b>	10
<b>3) Figure professionali che si intendono coinvolgere</b>	20
<b>4) Elementi di novità che si intendono proporre e non previsti nell'avviso</b>	5
<b>5) Esperienza maturata in attività riconducibili ai contenuti del progetto</b>	10
<b>4) Costo ad incontro</b>	20
Totale	90

La Commissione, verificato il punteggio assegnato alla proposta, ammette l'Associazione Scuola di Musica al convenzionamento con la Società della Salute per il progetto Musica.

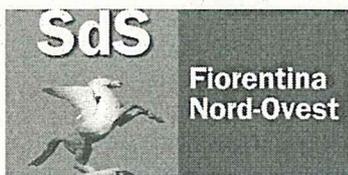
Firme:

Sandra Sticci \_\_\_\_\_

Cristina Bandini \_\_\_\_\_

Federica Frascino \_\_\_\_\_

Alessandro Collini \_\_\_\_\_



**SOCIETA' DELLA SALUTE  
Zona Fiorentina Nord Ovest**

**AVVISO PUBBLICO**

per la raccolta di manifestazioni di interesse al convenzionamento per la realizzazione di un Progetto Musicale in orario extrascolastico per studenti disabili delle scuole secondarie di primo e secondo grado del Comune di Sesto Fiorentino.

**SCHEMA DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**SOGGETTO RICHIEDENTE**

Denominazione ente: SCUOLA DI MUSICA

Natura giuridica: ASSOCIAZIONE senza scopo di lucro

Codice Fiscale/Partita IVA: 01761080488

Sede legale

Indirizzo: VIA SCARDASSIERI, 47 Comune SESTO FIORENTINO

Legale rappresentante: AVV. LAI MICHELE

Recapito telefonico 055 4200859 – 334 6894229

Indirizzo mail: segreteria@scuoladimusicasesto.it

Posta elettronica certificata: scuoladimusicasesto@pec.it

**STRUTTURA PROPOSTA SEDE DELLE ATTIVITA' (facoltativa: solo se diversa da quella proposta dalla SDS)**

Denominazione:.....

Indirizzo:.....Comune.....

Responsabile:.....

Recapito telefonico:.....

Indirizzo email:.....

## PROPOSTA PROGETTUALE

### **1. Descrizione delle azioni che si intendono intraprendere: Attività offerte agli utenti anche in rapporto a obiettivi e finalità, modalità organizzative**

Il progetto è espressione del Dipartimento della Scuola di Musica denominato "Musica senza barriere", particolare ambito di ricerca, di azioni educative e di percorsi formativi che riguardano nello specifico il rapporto fra musica e disabilità.

Si pone l'obiettivo di dare ai ragazzi l'opportunità di vivere un'esperienza musicale e artistica in cui essi possano esprimersi, mettersi in gioco, imparare e divertirsi attraverso la musica e attraverso attività ritmico-coreografiche ad essa collegate.

Principale finalità è dunque l'acquisizione di tutti quegli effetti benefici insiti nelle attività educative svolte attraverso la musica, ovvero lo sviluppo della fiducia in sé stessi attraverso il riconoscimento delle proprie capacità, la percezione delle difficoltà nel raggiungere uno scopo e l'impegno per superarle, lo sviluppo degli aspetti relazionali che si realizzano facendo musica insieme, l'ampliamento delle capacità comunicative, la possibilità per i ragazzi di sentirsi "protagonisti".

### **2. Descrizione delle azioni che si intendono intraprendere: Rapporti con i servizi che hanno segnalato il beneficiario**

La Scuola di Musica ha un rapporto continuativo con il centro Felicità, avendo curato negli ultimi sei anni il percorso musicale dei ragazzi ospiti del centro.

Negli ultimi due anni Felicità è anche partner del progetto Coro Manos Blancas che vede coinvolti un consistente numero di ragazzi.

Il raggiungimento degli obiettivi avverrà attraverso le seguenti azioni educative:

far conoscere il linguaggio musicale ampliando il proprio bagaglio di esperienze;

offrire a giovani disabili l'opportunità di scoprire, valorizzare, potenziare abilità musicali attraverso canali non abituali quali la melodia, il ritmo, il canto e l'uso di strumenti musicali;

l'avvio di un percorso di apprendimento con un impegno continuato nel tempo, seguendo un programma definito;

la partecipazione a un'attività di gruppo, integrato, consapevoli del proprio ruolo;

la possibilità di accedere a performance musicali e teatrali finali ricche di impegno e di particolare significato educativo e sociale.

#### **METODOLOGIA**

Le attività del gruppo saranno organizzate in modo da mettere tutti nelle condizioni di partecipare a seconda delle capacità, delle risorse, dando il contributo che sa dare, ma anche apprendendo attraverso la ripetizione e l'insegnamento.

L'operatore, in base alle singole attitudini musicali, cercherà di coinvolgere i ragazzi con semplici attività che riguardano: il ritmo, la melodia, il movimento.

Durante il percorso sarà quindi proposto l'utilizzo graduale di piccole percussioni, campane melodiche, strumentario Orff, attraverso i quali i ragazzi impareranno a riprodurre linee musicali guidate ma anche invitati a realizzare piccole improvvisazioni

Il progetto prevede una serie periodica di incontri tra l'operatore musicale e gli assistenti per curare

la programmazione e coordinare al meglio le attività sulla base delle attitudini dei ragazzi e delle esperienze svolte.

**3. Descrizione delle figure professionali che si intendono coinvolgere, in rapporto al punto 1 precedente e a quanto previsto al successivo punto 4. Individuazione di un referente di progetto**

L'operatore è individuato in base a specifiche e comprovate esperienze sia nel campo della pedagogia musicale generale sia in quello più specifico che riguarda le attività musicali rivolte a soggetti disabili.

Il referente del progetto sarà il coordinatore del Dipartimento Musica Senza Barriere, nonché Vicedirettore della Scuola di Musica Fabrizio Lanzoni.

**3.1. Personale impiegato e collaborazioni attivate**

<i>Ruolo</i>	<i>n.</i>	<i>Monte orario settimanale</i>
Operatore Musicale	1	1 ora e 50 minuti

**4. Elementi di novità che si intendono proporre e non previsti nell'avviso**

Il percorso formativo tenderà a sviluppare delle capacità ritmiche e di insieme finalizzate ad una possibile integrazione con il gruppo del Coro Manos Blancas. Attraverso lo studio di alcuni brani dello stesso repertorio potranno essere favoriti dei momenti d'incontro da organizzare durante il periodo di svolgimento del progetto.

Altro elemento di novità sarà la partecipazione alle attività di un gruppo di ragazzi provenienti dal Centro Camporella di Via Fanti.

**5. Esperienza maturate in attività riconducibili ai contenuti del progetto**

Attraverso il Dipartimento di Musica Senza Barriere la Scuola di Musica di Sesto sta sviluppando una specifica competenza nell'ambito delle attività musicali rivolte a soggetti disabili, che si è espressa in questi anni con il progetto Manos Blancas, gli incontri di musicoterapia e la stessa collaborazione con il Centro Felicità da oltre sei anni.

6. Costo dell'incontro (art. 4 dell'Avviso)

Importo	Riferito a
€ 75,76	Incontro

Luogo e data

Sesto Fiorentino, 30.09.2016

Firma del legale Rappresentante

**SCUOLA DI MUSICA**

..... Via Scardassieri, 47 .....  
Tel. 055/4201859 Fax 055/4201781  
50019 SESTO FIORENTINO (FI)  
Partita IVA 01721090488